

## **Projet CEPI 2016-2017**

### **Pascale AMIOT**

#### **Donner vie à l'histoire de la littérature anglophone au XXIème siècle : pourquoi, comment ?**

Mon projet porte sur un cours d'Histoire de la littérature anglophone destiné à tous les étudiants de deuxième année de licence d'anglais. En offrant des jalons historiques, philosophiques et artistiques, ce cours permet de dégager les principales caractéristiques des grands mouvements littéraires, et de repérer et d'apprendre à connaître les auteurs les plus éminents et les œuvres les plus influentes de l'histoire de la littérature de langue anglaise. Il pose ainsi les fondations théoriques et méthodologiques des enseignements de littérature de Licence et de Master. Mes principaux objectifs sont de donner davantage de sens à l'enseignement de l'histoire de la littérature, de proposer aux étudiants des techniques d'appropriation, de mobilisation et de réinvestissement des connaissances, de les encourager à développer et à énoncer des opinions et des positionnements personnels tout en stimulant la curiosité, la réflexion, la recherche, l'autonomisation et la responsabilisation. A cette fin, j'envisage les réalisations suivantes :

(1) La scénarisation du cours global (du Moyen-Age à nos jours) puis de chaque cours, avec l'appui du logiciel PREZI.

(2) L'enrichissement des contenus en alliant histoire, littérature, peinture, musique, théâtre et cinéma, afin de stimuler la motivation des étudiants et de créer des liens permettant une meilleure perception des dynamiques historiques, artistiques et culturelles en jeu.

(3) L'alternance des supports et des activités au sein du cours : extraits de films, pièces de théâtre, œuvres musicales, tableaux et capsules vidéo, afin de jouer sur les rythmes et de favoriser l'appropriation des informations.

(4) L'amélioration des interactions étudiants-étudiants et étudiants-enseignant(e), avec l'animation d'un forum dédié.

(5) La re-conception des modalités d'évaluation des acquis des étudiants et un véritable déploiement du contrôle continu avec possibilité pour l'étudiant d'améliorer ses productions.

(6) L'optimisation de l'évaluation des enseignements par les étudiants.

Mon vœu est que ce projet contribue à développer la curiosité et le discernement dans la recherche d'information, l'aisance et la confiance dans l'approche d'un texte littéraire, quels qu'en soient la période et le genre, et par-dessus tout, la réussite académique et l'épanouissement personnel des étudiants.